

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Манджиевой Байрты Барбаевны «Малодербетовский цикл «Джангара»:
текстология и поэтика в контексте эпической традиции калмыков»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.09 – Фольклористика

Рецензируемый автореферат диссертации Манджиевой Байрты Барбаевны содержит основные выводы и практическую разработку проблемы текстологии и поэтики Малодербетовского цикла «Джангара». Как видно из автореферата, данный цикл является одной из ранних фиксаций эпоса «Джангар». Он представляется актуальным в освещении проблем, связанных с исследованием особенностей эпических традиций калмыков.

Объектом исследования является Малодербетовский цикл «Джангара» в контексте эпической традиции калмыков.

Предмет исследования: текстология и поэтика эпических песен Малодербетовского цикла, авторство сказителя, пролог, композиция, сюжет и мотивы песен, преемственность эпической традиции, сохранность текста во времени, художественно-изобразительные средства в разновременных записях.

В автореферате обобщены сведения о записи, публикации и изучении Малодербетовского цикла калмыцкого героического эпоса «Джангар», проанализированы типические места пролога и песен исследуемого цикла с целью определения их принадлежности одному сказителю, имя которого не было зафиксировано собирателями и осталось неизвестным.

Пролог рассмотрен соискателем как важное традиционное слагаемое композиции эпоса и его художественной системы в целом. Выявлена его роль и функциональная особенность в контексте калмыцкого героического эпоса «Джангар». Диссертантом выявлены особенности композиционной структуры и сюжетосложения песен Малодербетовского цикла, рассмотрены эпические мотивы в аспекте единой модели сюжета. Автором рассмотрены вопросы

бытования, преемственности эпической традиции, сохранности текста во времени.

В работе отмечается большой научный интерес ученых к эпическому наследию калмыков. При этом подчеркивается недостаточность текстологического изучения эпических песен «Джангара» Малодербетовского цикла как в ранней записи — в середине XIX в., так и в более позднем бытовании — во второй половине XX в.

Для определения авторства неизвестного сказителя Малодербетовского цикла (1862 г.) применена методика, разработанная в отечественной фольклористике П. Д. Уховым для паспортизации былин, которая сводится к следующему определению: «если типические формулы одного произведения совпадают с типическими формулами другого произведения, то принадлежность их одному автору (сказителю) бесспорна».

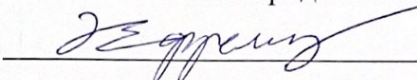
В результате обсуждаемого исследования диссертантом установлено, что типические места пролога в тексте этого цикла даются почти одинаково и идентично построенные строки свидетельствуют о принадлежности текста одному и тому же сказителю, мастерство которого проявляется в устойчивых конструкциях описания. Утверждается мнение о том, что пролог — это художественное эпическое образование, являющийся эпической константой.

Автореферат отражает результаты проведенного сравнительного анализа типических мест песни «Шара Гюргю» Малодербетовского цикла (1862 г.) с разновременными записями джангарчи Телтя Лиджиева (1970 г.) и Михаила Манджиева (1971 г.) в поздней традиции бытования эпоса «Джангар».

Надо отметить, что методика и структура диссертации послужат научной базой в изучении особенностей эпических традиций других народов России.

В целом на основании автореферата можно заключить, что представленная диссертация соответствует требованиям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением

Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 01.10.2018 г. с изменениями от 26.05.2020 г.) и полностью соответствуют паспорту специальности 10.01.09 – Фольклористика, а ее автор, Манджиева Байрта Барбаевна заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика..

Главный научный сотрудник
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Федеральный исследовательский центр «Якутский научный центр
Сибирского отделения Российской академии наук» - Институт
гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов
Севера Сибирского отделения Российской академии наук,
доктор филологических наук (10.02.02 – Языки народов России)
Ефремов Николай Николаевич 

677018, г. Якутск, ул. Кулаковского, д.12, кв. 43.

Тел.: 89141006118

e-mail: nik.efrem50@mail.ru

Дата: 29.11.2021

Заверяю подпись Н.Н. Ефремова
Гл. спец. ОК И. Д. Макарова
29.11.2021

